

Littérature adultes

Voyages



- Corse
- Chronique
- Portrait

FERRANTI Marie

Marguerite et les grenouilles : Saint-Florent, chroniques, portraits et autres histoires

Gallimard 2013
249 p. env.
ISBN : 978-2-07-014167-8
18,50 €

Marie Ferranti (*Une haine de Corse*, NB avril 2012) avertit le lecteur : ce petit ouvrage n'a d'autre ambition que de reconstituer le décor enchanteur de son existence, Saint-Florent, sur la côte ouest de la Corse. Recueillant les confidences des anciens, elle fait défiler le siècle. Une trentaine de chroniques et de portraits est consacrée à ceux qui ont marqué la mémoire collective locale. L'arrivée de Sir Chilcott, dans les années 1920, signifia la découverte de l'inutile et du gaspillage dans l'univers rude des pêcheurs et des bergers. Son château néo-gothique, Fornali, nourrit toujours l'imaginaire. Dans un style classique et un peu précieux, le mode de vie du comte et de la comtesse de Beaumont, ainsi que de leurs prestigieux invités, est extrêmement détaillée. Personnage incontournable dans le temple littéraire qu'est devenue cette station balnéaire : Jean d'Ormesson qui habite Forlani aujourd'hui. Beaucoup de nostalgie émane de cette évocation, à l'intérêt restreint somme toute, d'un petit monde infiniment préservé.

A.-C.C.-M. et B.Bo.



- Suède
- Liban
- Francophonie

NAJJAR Alexandre

Les anges de Millesgården : récit d'un voyage en Suède

Gallimard, 2013
202 p. env.
(Le sentiment géographique)
ISBN : 978-2-07-014223-1
20 €

Observer la « planète Suède » l'hiver, les multiples îles et parcs qui composent sa capitale, ses lumières hors du temps, ses habitants, le subtil équilibre d'une société fondée sur le respect de l'autre et de l'environnement, tel est le propos de cette promenade littéraire menée en grande partie dans Stockholm, mais aussi à Göteborg, au rythme de la balade, ou au fil de l'eau. Invité en Suède pour quelques conférences sur la littérature, francophone notamment, l'écrivain libanais (*Kadicha*, NB novembre 2011), marcheur et observateur obstiné, compose ici un beau texte marqué par sa double culture d'origine et son éducation européenne. On découvre ainsi un monde étranger, avec une curiosité et un émerveillement (« proche de la découverte amoureuse ») habilement communicatifs. Une immersion riche et sereine dans la Scandinavie, comme celle, particulière et personnelle, du photographe français, ami de l'auteur, qui y vit en élaguant les arbres au pied des anges musiciens de Millesgården.

A.Lec. et T.R.