

## Khalil Gibran, fotografia di un poeta

Khalil Gibran. Un nome che, solo a pronunciarlo, provoca emozioni. Poeta finissimo, pittore, scrittore, filosofo. Un uomo straordinario, le cui opere continuano, a distanza di tanti anni dalla loro prima pubblicazione, ad influenzare ancora culture e coscienze.

Un personaggio eclettico, dunque, sul quale non si contano più le biografie stampate in tutto il mondo, di volta in volta aggiornate di particolari inediti e preziosi. Quasi a testimoniare la sete di notizie su di lui che pare non placarsi mai.

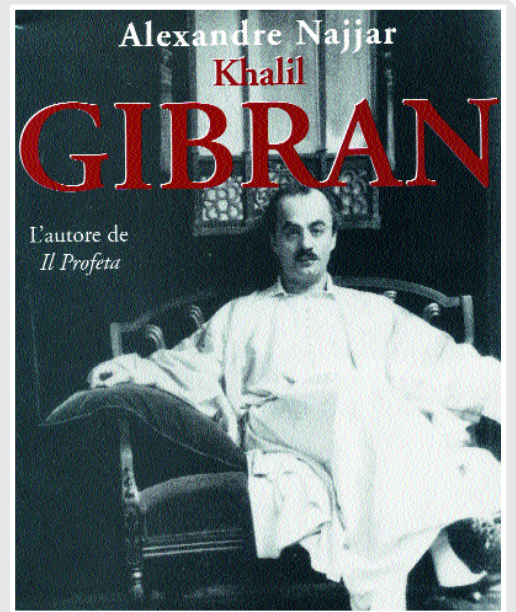
E con l'intento di rendere ai lettori un ritratto di Gibran più completo e scrupoloso, la casa editrice Il Leone Verde ha appena messo in commercio *Khalil Gibran*, biografia curata da Alexandre Najjar. Il testo (224 pagine, 18,00 euro) documenta minuziosamente la vita dell'autore de *Il Profeta*, con uno stile quasi investi-

gativo, prendendo in considerazione documenti mai approfonditamente studiati. Inoltre, accanto alle classiche notizie relative a tutte le fasi della sua vita (studi, conoscenze, amicizie, amori e così via), Najjar, anch'egli libanese, traccia anche i contorni sulla sua personalità, rendendo così un'immagine finale particolarmente toccante e suggestiva. Del resto, difficilmente si rimane impassibili dinanzi alla storia di Gibran: un uomo che, per il suo stile di vita e le sue imprese, sfugge a qualunque classificazione, poiché paradossalmente le comprende tutte. Arabo di origini, scriveva inglese; oltre che in Libano e in Siria, visse anche a Parigi e negli Stati Uniti; cristiano maronita che glorificò la religione islamica, celebrò con la sua poesia concetti fondamentali come la fratellanza, il rispetto, la tolleranza e la convivenza delle diversità, dimostrando con i fatti che una reale armonia

tra popoli era possibile. Insomma, come disse George Bush nel '91 inaugurando una targa commemorativa in suo onore, "Gibran è un simbolo di pace". E forse è proprio questa la ragione per la quale *Il Profeta*, dopo più di settanta anni, milioni di copie stampate e tradotte in oltre quaranta lingue, continua ad essere uno dei libri più venduti al mondo.

Citazioni originali, fotografie, riproduzioni di lettere, disegni e poesie arricchiscono ulteriormente il valore di questa pubblicazione di Najjar, unica nel suo genere, anche e soprattutto per merito del suo giovane quanto autorevole Curatore. Con un linguaggio chiaro e diretto, in questa sua analisi biografica, Najjar è riuscito a rispecchiare esattamente il motto di Gibran: "Le cose vanno dette semplicemente, con autorevolezza".

Angela Montinari



La star dell'ipotermia? Freddy Mercury. Ai radiologi le donne piacciono dal pet al tac. La storia per un medico: Anamnesi International. Il colore dell'embolia: Blu Tutt. Deviazionismo di un medico: il giuramento di ipocrita. Il patrono degli psichiatri francesi: Saint Germain des pres. Queste piccole, deliziose e divertenti pillole (è il caso di dirlo!) di intelligente ironia sono l'ultima novità parloria dalla mente vulcanica di Alfonso Palieri. A questo punto, vi chiederete di chi stiamo parlando (e questo già è grave perché il soggetto in questione va assolutamente conosciuto di persona): in realtà è difficile poter descrivere le mille sfaccettature di quest'uomo, cantante, scrittore, caratterizzato da un pizzico (siamo clementi lo ammettiamo per una questione di affetto) di follia che gli permette di non appiattirsi, di distinguersi fortunatamente da una massa di apatici e di intellettuali che non essendolo di fatto, si spendono in elogi autocelebrativi. Ma non perdiamo il filo (forse non lo abbiamo mai trovato): come dicevamo questa ultima novità editoriale è dedicata al mondo della medicina e si intitola *Con i baroni faremo i conti* e contiene una serie di freddure (in questa estate calda ne avevamo bisogno) ed è nata dall'amicizia tra Palieri e il dott. Pantaleo De Ruvo perché entrambi si impegnano per aiutare gli angeli terreni che curano i senza tetto in una struttura che da anni opera a Bari in pieno centro (il ricavato della vendita del libretto andrà interamente devoluto a questo scopo). In questo libricino scoprirete tantissimi segreti del mondo della medicina: come per esempio quello che gli ematologi mangiano a colazione cioè fiotti da vena e biscotti al plasma o perché Biancaneve è stata ricoverata in Ortopedia (colpo della strega) o ancora quale sia il miglior

## Alfonso Palieri Con i baroni faremo i conti



ospedale del mondo (Fasano). Insomma, tra un sorriso e un motivo di riflessione se lo acqueristerete sarete più felici e farete una bella azione e se finora non siamo stati sufficientemente convincenti allora saranno Palieri e De Ruvo a convincervi con quello che hanno scritto: "se siamo riusciti a farvi sorridere dovrete ringraziarci, se vi siete annoiati vi chiediamo scusa, se qualcuno si è sentito offeso sin d'ora chiediamo perdono (non sappiamo ancora se si

aggrega anche Caterina Caselli) se qualcuno vuole acquisire altre copie contattateci, se qualcuno vuole arrabbiarsi lo può fare aspettandoci sotto casa per farci la iosa, o allo studio, preferibilmente in presenza di clienti". Quindi come vedete se non vi piacerà potete tranquillamente protestare, ma almeno prima leggetelo. E per saperne di più, per ordinare quante più copie possibile da regalare anche agli amici (soprattutto a

quelli tristi come toccasana) basta telefonare al 3492912916. Buona lettura e buon sorriso a tutti...

Gilda Camero

Lynne Cox  
**Storia del magico incontro...**  
Corbaccio  
136 pp. 10 euro

Peter Smalley  
**L'isola degli scomparsi**  
Longanesi  
458 pp. 16,60 euro

L'estate è fatta per viaggiare. Tanto meglio se gli itinerari sono autentici, da turismo e diporto, a tutto vantaggio dei vacanzieri di stagione. Certo, la città si vuota, ma non del tutto. Tanti restano, nonostante tutto, ma come si diceva una volta del liquore pubblicizzato in una popolare trasmissione sportiva radiofonica: "se state godendo la vacanza del cuore, festeggiate con un libro. Se siete rimasti a casa... consolatevi con un libro". Uno? Tre e di contenuti diversi, anche se tutti all'insegna dell'esplorazione.

Per prima quella ecologico-etologica di Lynn Cox. Il titolo completo del suo breve ma intenso volume, novità nella collana Narratori Corbaccio, è *Storia del magico incontro tra una ragazza e un cucciolo di balena che ha perso la mamma*. Interminabile. Da solo è già una trama. Lynn Cox, oggi cinquantenne, è una celebre nuotatrice di fondo, protagonista di sfide estreme ai mari artici. La storia è realmente accaduta, in California. L'oceano era freddo e buio alle 5 di mattina dei primi di marzo. Diciassettenne, si allenava da due anni ad affrontare acque gelide, quando non lontano dalla costa impattò in un balettonero grigio. Gli nuotò per ore intorno, per impedire che spiaggiasse, restando per un po' in compagnia di un neonato di sei metri e poi anche della genitrice "riconoscente", un enorme cetaceo sopraggiunto nel frattempo. Si affiancava lento alla ragazzina, lasciandosi toccare, evitando movimenti bruschi che

potessero nuocere a quel minuscolo fascio di muscoli ed ossa. Sgomenta e stupita al tempo stesso dalla forza possente ma stranamente gentile che le era delicatamente accanto, a distanza di anni riflette su quello che il rapporto dell'uomo con la natura dovrebbe essere e non è. "Arrivederci Greyson e mamma, in poche ore mi avete mostrato cose che non avrei capito da sola".

Sul mare, sopra la superficie beninteso, nelle pagine di un neoscrittore australiano, fila spinta dal vento la fregata britannica *Expedient*: 36 cannoni, 258 uomini d'equipaggio. Mai entrata in servizio attivo in quattro anni, dal 1872, è snobbata dalle unità di tradizione, ma sotto il comando del capitano William Rennie, diventerà leggendaria, per la gloria di Sua Maestà e la gioia dei lettori. Se ne prevedono tanti per questa

## In viaggio per mare tra i libri

Tre diversi titoli per vivere  
avventure uniche ed esotiche  
sulle onde della fantasia

saga ora all'esordio, che vuole avviarsi sulla scia del mitico Jack Aubrey di *Master & Commander*. Anche qui, vele, viaggi esotici e avventura, al seguito del comandante e del secondo James Hayter. Il primo episodio li porterà in una misteriosa spedizione su un'isola sconosciuta del Pacifico, traboccante di vecchi forzieri. Un classico, sempreverde, o meglio blu, come l'oceano dei sogni.

Dai sette mari - a nuoto o a vela non cambia - allo spazio profondo. Quello della fantascienza d'eccellenza, firmata dal grande Arthur C. Clarke. Nei tascabili NET il Saggiatore viene riproposto opportunamente per le letture estive *La sentinella* (288 pp. 8,20 euro), un'antologia di racconti, scritti negli anni giovanili. Clarke è autore del canovaccio sul quale Stanley Kubrick ha sviluppato *2001: Odissea nello spazio*, ma lui per primo nega che il film possa derivare semplicemente dal racconto (proprio *La sentinella*). Somiglia alla pellicola, ha detto, "come una ghianda alla quercia adulta". L'enigmatico monolite scoperto nella pellicola sul pianeta è nelle pagine una misteriosa struttura scintillante, incastonata nella roccia come una gemma.

Citazioni a parte, non c'è dubbio che se si vuole viaggiare, avere a disposizione gli spazi sconfinati del cosmo aiuta parecchio. Dopotutto, le lunghe giornate di luce dell'estate invitano alla scoperta. Ci sarà ancora qualcosa di meno scontato dello spazio tra il telecomando e lo schermo della tv, in salotto!

Felice Laudadio

## La Puglia tra occasioni sprecate e possibilità

Marco Brando  
**SUD EST - Vagabondaggi estivi di un settentrionale in Puglia**  
Palomar

*SUD EST* è un lungo viaggio attraverso la Puglia. Lungo le coste, da Marina di Ginosa a Campomarino, e, ancora più giù, fino a Santa Maria di Leuca, per poi risalire l'Adriatico, su, per Torre Guaceto, verso Monopoli, Giovinazzo, Manfredonia, Vieste. E nei luoghi distanti dal mare, alla scoperta della Grecia salentina, della via del tabacco, dei binari delle Ferrovie del Sud-est.

Marco Brando ha tenuto per due anni una rubrica estiva sul Corriere del Mezzogiorno, il dorso di cronaca locale del Corriere della Sera, viaggiando per i piccoli centri pugliesi e privilegiando le storie che si raccontano troppo di rado, quelle che parlano di abusivismo edilizio e di oasi naturali che nessuno fre-

quenta. *SUD EST* raccoglie gli articoli di Brando del 2004 e del 2005, e descrive una Puglia vista da occhi più attenti di quelli abituati da generazioni allo spettacolo del mare (a volte) cristallino e dei campi di grano gialli. Leggendo il libro di Marco Brando si può scoprire che, vicino Lesina, esiste un'intera città abusiva: "sulle carte geografiche non è segnata; per vederla nel suo groviglio senza senso di strade e cemento bisogna andarci di persona o sorvolarla con un aereo". Tutto intorno campi sterminati di pomodori. E, in estate, "Lesina, affacciata come una piccola Grado sulla sua laguna, sembra una piccola Harlem: ci sono decine di ragazzi neri e gruppi più piccoli di arabi e di slavi". "Lo spettacolo di una masseria diroccata", prosegue Brando, "alle porte del paese, in cui sono ammassati molti africani, tra panni logori stesi e barattoli usati come pentole, fa pensare a quanto moralmente lontani, seppur geograficamente

vicini, siano altri "accampamenti" di lusso destinati ai turisti del Gargano". Certo non mancano le buone notizie: esistono città meravigliose sconosciute ai più. Cisternino, ad esempio, che "mantiene e conserva la sua antica genuinità mediterranea: piccolo al punto giusto; bianco brillante sullo sfondo del cielo azzurro, tanto da far socchiudere gli occhi, quando il sole è alto; splendente nella notte. Con quel fascino da piccola casbah, sopravvissuta lassù dai tempi delle invasioni saracene". Sono tanti i tesori nascosti in Puglia, ma c'è anche tanto da fare, per salvaguardare un patrimonio così ricco di storia e natura, e per superare il provincialismo e mettere insieme i tanti interessi locali. E necessario "fare sistema", offrire insieme le spiagge e le chiese rupestri, le ciliegie "ferrovie" e i panorami desolati e affascinanti delle Murge. Sviluppate, una volta per tutte, l'immenso potenziale turistico. (Enr.P.)

